

REGULAMIN SEKCJI SPORTOWEJ

Studio Tańca VIVERO

obowiązujący od 1 września 2023r.

§ 1 Wszyscy uczestnicy zajęć Sekcji Sportowej Studia Tańca VIVERO są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania **Regulaminu Zajęć Artystyczno-Edukacyjnych w Teatrze Ziemi Rybnickiej** dostępnego na stronie TZR pod adresem: <https://www.teatrziemirybnickiej.pl/grupy-artystyczne/>

§ 2 Warunki dopuszczenia tancerza do Sekcji Sportowej:

- uzyskanie wymaganej liczby punktów podczas audycji do grupy sportowej (lub w szczególnych przypadkach zaproszenie od kierownika zespołu),
- należyte wywiązywanie się z obowiązków szkolnych,
- stan zdrowia dopuszczający uprawianie tańca na poziomie sportowym (potwierdzony opinią lekarza),
- zobowiązanie do regularnego i aktywnego uczestnictwa w treningach sekcji sportowej,
- regularne wnoszenie opłat za udział w zajęciach.

§ 3 Postanowienia ogólne

1. Zawodnik ma obowiązek uczestnictwa w zajęciach podstawowych swojej grupy (2 do 3 razy w tygodniu) oraz zajęciach dodatkowych (repertuar, konsultacje).
2. W razie nałożenia zakazu prowadzenia zajęć w formie stacjonarnej zajęcia mogą się odbywać w formie online. Udział w zajęciach online jest obowiązkowy.
3. Zawodnik sam, w oparciu o opinię trenera i rodziców lub prawnych opiekunów decyduje o ilości choreografii zbiorowych i solowych/duetowych, w których bierze udział w danym sezonie, najpóźniej do 30 września danego roku.
4. Choreografie do formacji, grup, duetów i prezentacji solowych są opracowywane przez instruktorów ST VIVERO i wyłączne prawa autorskie do choreografii oraz podkładu muzycznego należą do ST VIVERO.
5. Zawodnik ma prawo wnioskować o opracowanie choreografii do swojej prezentacji przez choreografa zewnętrznego, jednak wszelkie formalności i uzgodnienia będą dokonywane pomiędzy choreografem a ST Vivero, w porozumieniu z tancerzem, bądź Jego opiekunami prawnymi. Bezwzględnie zabronione jest ustalanie i opracowywanie jakichkolwiek szczegółów odnośnie choreografii do prezentacji tanecznych bez wiedzy i zgody instruktora prowadzącego i kierownika zespołu.
6. Zawodnik ma prawo do trzech nieobecności w semestrze. Każda kolejna nieobecność musi zostać usprawiedliwiona zwolnieniem lekarskim lub pisemnym usprawiedliwieniem przez rodzica lub opiekuna prawnego.
7. Rodzice niepełnoletnich Zawodników Studia Tańca VIVERO zobowiązani są do osobistego lub telefonicznego zawiadamiania trenera lub instruktora o długotrwałej nieobecności dziecka na zajęciach, o problemach w nauce, problemach zdrowotnych, kontuzjach, oraz o rezygnacji z członkostwa w Studiu Tańca VIVERO.
8. Zawodnik ma obowiązek uzyskania zgody kierownika Studia Tańca Vivero na udział w jakichkolwiek projektach artystycznych, warsztatach, obozach treningowych, zajęciach tanecznych i artystycznych, lekcjach tańca, konsultacjach z innymi trenerami oraz imprezach sportowych i artystycznych organizowanych przez inne podmioty niż Studio Tańca Vivero.
9. Zawodnik ma obowiązek uzyskania zgody kierownika Studia Tańca Vivero na członkostwo w innych grupach tanecznych funkcjonujących poza Studiem Tańca Vivero oraz pracę jako instruktor lub choreograf w innych zespołach i szkołach tańca.

10. Zawodnik ma obowiązek uzyskania zgody kierownika Studia Tańca Vivero na udział w komercyjnych sesjach fotograficznych, kampaniach reklamowych, eventach, castingach, programach telewizyjnych i radiowych, wydarzeniach medialnych itp.
11. Zawodnik nie może brać udziału jako tancerz w publicznych występach zespołu działającego poza Studiem Tańca Vivero.
12. Zawodnik ma obowiązek dbać o dobre imię Studia Tańca VIVERO i honor tancerza. Szczególnie poprzez:
 - zachowanie kultury osobistej nie tylko w na zajęciach ale i poza nimi.
 - dbałość o kulturę języka na zajęciach i na co dzień.
 - odpowiednie przykładanie się do obowiązków szkolnych, nie zaniechywanie nauki.
 - szczególną dbałość o największą świętość każdego tancerza, czyli własne ciało, w szczególności poprzez zdrowe odżywianie, niepalenie, postępowanie zgodne z Ustawą o Wychowaniu w Trzeźwości, unikanie nałogów i uzależnień.
 - dążenie do własnego rozwoju; artystycznego, ruchowego i naukowego również poza działalnością prowadzoną przez Studio Tańca Vivero.

§ 4 Reguły korzystania z sal treningowych:

1. Przed zajęciami na salę można wejść dopiero w obecności instruktora, nawet jeśli drzwi są już wcześniej otwarte.
2. Na salę można wchodzić jedynie w obuwiu zmiennym lub boso.
3. W trakcie zajęć na sali przebywać może jedynie instruktor/instruktorzy oraz uczestnicy zajęć. Obowiązuje zakaz wchodzenia na salę osobom postronnym, w tym rodzicom i opiekunom.
4. Uczestnikom nie wolno wchodzić na salę w trakcie trwania zajęć innej grupy.
5. Na sale taneczne nie wolno wnosić jedzenia, napojów (poza wodą) ani telefonów komórkowych. Wszystkie te rzeczy należy pozostawić w szatni lub na korytarzu.
6. Jedzenie i picie jest dozwolone tylko w czasie przerw, które wyznacza instruktor i tylko poza salą (w szatni lub na korytarzu). Chyba, że instruktor zaleci inaczej.
7. Na sali ćwiczeń nie wolno wchodzić na parapety, wchodzić ani siadać na urządzeniach klimatyzacyjnych.
8. Nie wolno opuszczać sali ćwiczeń w trakcie zajęć bez wiedzy i zgody instruktora.
9. Po zakończeniu zajęć, każdy uczestnik ma obowiązek posprzątania po sobie i pozostawienia sali, szatni oraz wszystkich innych pomieszczeń TZR w należyтым porządku.

§ 5 Polska Federacja Tańca i International Dance Organization

1. Zawodnicy ST Vivero są zrzeszeni z Polskiej Federacji Tańca i International Dance Organization i z tego tytułu podlegają wszystkim przepisom i regulacjom obu tych organizacji.
2. W ramach członkostwa w PFT każdy Zawodnik ST Vivero ma prawo do udziału w turniejach ligowych, Otwartych Mistrzostwach Polski, Grand Prix Polski etc. w konkurencjach solo, duet, grupa, formacja.
3. Kadre na turnieje rangi Mistrzostw Polski (eliminacje do Mistrzostw Europy i Świata) oraz turniejach międzynarodowych IDO wybiera trener główny danej grupy w porozumieniu z kierownikiem Studia Tańca VIVERO.
4. Dla tancerza, który przyjmie powołanie do Kardy na udział w Turniejach rangi Mistrzostw Polski, Europy i Świata udział w wymienionych turniejach jest obowiązkowy.
5. Członkostwo w PFT oraz IDO związane jest z obowiązkiem wnoszenia regularnych, rocznych opłat członkowskich oraz do wnoszenia opłat za start w turniejach.

§ 5 Kostiumy

1. ST Vivero zapewnia tancerzom kostiumy do występów grupowych (formacje i grupy).

2. W pierwszej kolejności wykorzystywane są zawsze kostiumy z magazynu kostiumów ST Vivero.
3. Decyzja o zakupie nowych kostiumów, oraz szczegółowy projekt, dobór detali i kolorystyki podlega decyzji trenerów ST Vivero.
4. Wszystkie kostiumy zewidencjonowane są w Rejestrze Kostiumów i każdorazowe zabranie ich z magazynu i zwrot do magazynu musi być odnotowane w Rejestrze przez instruktora.
5. Kostiumy wydawane są najwcześniej na ostatnich zajęciach przed turniejem lub w dniu turnieju.
6. Pobierając kostium tancerz zobowiązuje się do zwrotu kostiumu niezanieczyszczonego i nie zniszczonego w podanym terminie i zgadza się na pokrycie kosztów naprawy lub odkupienia stroju w przypadku jego uszkodzenia, zniszczenia lub zagubienia.
7. Kostiumy transportuje się tylko i wyłącznie na wieszakach ubraniowych, w pokrowcach na ubrania. Niedopuszczalne jest przechowywanie i transport kostiumów w torbach, reklamówkach itp.
8. Kostiumy prać można wyłącznie ręcznie w delikatnych środkach piorących, bez użycia odplamiaczy i wybielaczy, prasować z najwyższą ostrożnością, tylko te elementy, które tego wymagają i nadają się do prasowania.
9. Kostiumy należy zwrócić najpóźniej na następnych zajęciach po turnieju.
10. W razie zniszczenia, uszkodzenia lub zgubienia kostiumu lub jego elementów tancerz jest zobowiązany do pokrycia kosztów naprawy, wymiany lub zakupu nowego kostiumu.
11. Kostiumy do konkurencji solowych i duetów zawodnicy mogą opłacić samodzielnie, pod warunkiem, że zostanie zamówiony przez trenerów ST Vivero po uzgodnieniu z tancerzem szczegółowego projektu kostiumu, kosztu i innych szczegółów lub przygotowany samodzielnie / zamówiony / zakupiony i dostarczony przez tancerza ale jedynie po uzgodnieniu z trenerami szczegółowego projektu kostiumu oraz przymiarką na konsultacjach z trenerem, najpóźniej na tydzień przed startem w turnieju.
12. Kostium, który jest własnością tancerza może być przechowywany w Magazynie Kostiumów ST Vivero, na wieszaku i w worku ubraniowym opatrzonym imieniem i nazwiskiem tancerza.
13. Po zakończonym sezonie artystycznym istnieje możliwość wykupienia kostiumu przez ST Vivero lub przez innego tancerza wg indywidualnych uzgodnień.
14. Kostiumy do konkurencji solowych i duetów mogą być wypożyczone z magazynu ST Vivero. Wypożyczenie może mieć miejsce jedynie za wiedzą i zgodą trenerów ST Vivero. Kostiumy wydawane są tylko i wyłącznie przez trenera na ostatnich zajęciach przed turniejem i zwracane natychmiast po zakończeniu turnieju, lub na najbliższych zajęciach, jeśli wymagają wyprania lub naprawy.
15. Wypożyczając kostium tancerz lub rodzic zgadza się na pokrycie kosztów zakupu nowego kostiumu w przypadku trwałego uszkodzenia bądź zgubienia kostiumu lub jego elementów.

§ 6 Opłaty:

1. Roczna opłata Zawodnika ST Vivero wynosi 1250 zł
2. Opłata roczna jest podzielona na 10 równych rat płatnych do 10 dnia każdego miesiąca od września do czerwca. (125 zł x 10 miesięcy)
3. Opłata roczna obejmuje zajęcia grupowe 3 x w tygodniu.
4. Opłata nie ulega zmniejszeniu ani zwrotowi w razie długotrwałej nieobecności lub rezygnacji z członkostwa w Studiu Tańca VIVERO.
5. Soliści, duety oraz małe grupy są zobowiązane do wniesienia dodatkowej rocznej opłaty wynoszącej 250 zł (podzielona na 10 rat po 25 zł). Opłata dodatkowa obejmuje dodatkowe zajęcia grupowe z repertuaru solo/duet/mała grupa oraz tzw. „roztańczenia”.
6. Dobrowolne opłaty dodatkowe:

- Pakiet solo/duet z instruktorami Studio Tańca VIVERO. Cena: 300 zł. Pakiet obejmuje 3 spotkania po 60 minut każde; 2 spotkania z choreografem poświęcone na kompozycję 1 układu choreograficznego oraz 1 spotkanie-konsultacja z innym trenerem Vivero.

- Lekcje indywidualne z instruktorami Studio Tańca VIVERO. Cena: 90 zł - pojedyncza lekcja indywidualna, 325 zł - pakiet 4 lekcji indywidualnych.

7. Soliści i duety, którzy zdecydują się na zlecenie kompozycji tanecznej choreografowi zewnętrznemu, pokrywają wszelkie koszty samodzielnie.
8. Koszty oraz wszystkie inne warunki i ustalenia związane z opracowaniem kompozycji tanecznej przez choreografa zewnętrznego muszą być uzgadniane przez ST VIVERO i choreografa, w porozumieniu z tancerzem lub jego opiekunami prawnymi.
9. INNE OPŁATY:
 - licencja roczna tancerza PFT
 - Opłaty za udział w imprezach międzynarodowych
(są pobierane tylko w przypadku zakwalifikowania się danego zawodnika na turniej międzynarodowy)
licencja roczna tancerza IDO
opłata startowa za udział w turnieju IDO
10. TZR partycypuje w kosztach przejazdu zawodników na turnieje i występy oraz kosztach ubezpieczenia na czas podróży. Zawodnicy samodzielnie pokrywają koszty opłat startowych, noclegów i wyżywienia podczas wyjazdów.
11. Studio Tańca VIVERO ma możliwość dofinansowania udziału swoich Zawodników w turniejach i warsztatach tańca. Pierwszeństwo w dofinansowaniach mają zawodnicy, którzy aktywnie uczestniczą w życiu Studia Tańca, biorą udział w pokazach i występach na rzecz Urzędu Miasta Rybnika oraz innego rodzaju imprezach charytatywnych.

§ 7 Stroje treningowe zawodników obowiązujące w sezonie 2023/2024

Taniec Klasyczny:

- dopasowane body / kostium gimnastyczny w jednolitym kolorze, bez zdobień, cekinów, kamieni etc.
- białe rajstopy
- legginsy w jednolitym kolorze, krótkie spodenki lub spódniczka baletowa
- baletki (w jednolitym kolorze, bez zdobień, cekinów itp.)
- włosy spięte w kok lub schludny warkocz. Spięte grzywki i wszelkie opadające luźno kosmyki.

Taniec Jazzowy:

- dopasowana góra (body, kostium, przylegająca do ciała bluzka) w jednolitym kolorze, bez zdobień, cekinów, kamieni etc.
- długie sportowe spodnie, lub krótkie spodnie i ochraniacze lub getry na kolana
- obuwie przeznaczone do tańca jazzowego lub ciemne skarpetki
- włosy spięte w taki sposób, aby podczas tańca twarz była odsłonięta

Inne formy:

- strój sportowy, dopasowany do formy zajęć
- włosy spięte tak, aby nie przeszkadzały w ruchu
- dowolne miękkie obuwie przeznaczone do uprawiania sportu lub tańca.

Bezwzględnie zabrania się noszenia podczas zajęć biżuterii, zegarków i innych wiszących ozdób.

§ 8 Postanowienia Końcowe

1. W przypadku złamania niniejszego regulaminu Rada Trenerów może zdecydować o upomnieniu, czasowym zawieszeniu Zawodnika w treningach lub całkowitym usunięciu z Kadry Zawodników.
2. Od decyzji Rady Trenerów o zawieszeniu czy usunięciu z Kadry można się odwołać pisemnie w terminie 14 dni od otrzymania decyzji.